

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом Комунального початкового
спеціалізованого мистецького
навчального закладу «Дитяча музична
школа №13 ім. М.Т. Коляди»
від 01 вересня 2023 року № 31-ОД

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

**КОМУНАЛЬНОГО ПОЧАТКОВОГО СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО
МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
„ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА №13 ім. М.Т. КОЛЯДИ”**

на 2023 – 2027 РОКИ

місто Харків, 2023

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ КПСМНЗ «ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА №13 ім. М.Т. КОЛЯДИ»

Запровадження нових форм освіти та знань, модернізація системи культурно-мистецької освіти, поліпшення професійної підготовки кадрів, вдосконалення методичних та навчальних матеріалів, активізація міжнародного обміну — все це має стати сьогодні головним завданням розвитку культурно-мистецької освіти.

В рамках сучасної політики в сфері мистецької освіти початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад вносить суттєвий внесок у соціально-культурний розвиток міста, всебічний розвиток творчої особистості, підвищення культурного рівня, естетичного виховання мешканців міста Харкова.

ЦІННОСТІ

В рамках стратегії розвитку школи використовуються наступні категорії та показники комплексного підходу у сучасній початковій мистецькій освіті: - командний підхід; - задоволення індивідуальних потреб дітей; - співпраця з батьками; - абсолютна рівність відношення до усіх учнів; - врахування їх багатоманітності; - ефективно залучення та включення до освітнього процесу кожного; - дитиноцентризм; - індивідуальна освітня траєкторія; - створення відповідного освітнього середовища, фізичної доступності для учнів.

МІСІЯ

Забезпечення індивідуальної траєкторії творчого розвитку кожного учня, кожного працівника, спираючись на їхні якості та здібності. Задіяння просвітницької, виховної та психорегулюючої функції музичного мистецтва на коло педагогічного колективу, учнів, їх батьків та громадськості.

МЕТА

- Вільний розвиток особистості, виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народів;
- Виховання в учнів поваги до Конституції України, патріотизму, любові до України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності;
- Забезпечення суспільної ефективності освітньо-культурних послуг, що надає заклад, їх доступності та якості.

- Створення умов для отримання сучасної початкової мистецької професійної та загальнокультурної освіти її здобувачами, у тому числі з особливими освітніми потребами.
- Функціонування школи як необхідного суб'єкта у житті громади, що завдяки просвітницькій діяльності розповсюджує та розвиває музичну культуру.
- Пошук та залучення до навчання здібних, обдарованих і талановитих дітей та молоді, розвиток і підтримка їх здібностей, обдарувань і талантів;
- Збереження академізму та професійності спеціалізованої освіти у поєднанні з новаторськими методиками викладання.

ПРОБЛЕМИ

- Недостатня кількість навчальних приміщень для потреб затвердженого контингенту школи.
- Відсутність приміщень для бібліотеки, гардеробу та архіву.
- Необхідність модернізації матеріально-технічної бази.
- Потреба у розширенні музичних спеціальностей та напрямів (класи фольклору, естрадного співу, деяких духових та народних інструментів) та естрадного відділення, уроків сучасного мистецтва.
- Залучення молодих фахівців до педагогічного складу школи, створення належних умов для їх мотивації працевлаштування та заохочення.

ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ

- Збереження та розширення контингенту учнів.
- Розширити Відділ загальних дисциплін за рахунок нових «предметів за вибором», таких, як основи імпровізації, клас джазової музики.
- Для занять у приміщенні школи з предмету за вибором хореографія, ритміка, що наразі здійснюються дистанційно, необхідно спеціально обладнаний клас (дзеркала, станки, покриття підлогове).
- Для занять у приміщенні школи з предмету естрадний спів необхідно спеціально обладнаний клас (апаратура, звукопоглинаюче облицювання стін, дзеркала).
- Створення навчальних груп, що працюють на засадах самоокупності.

- Створення комфортного перебування дітей з інвалідністю: проведення «арт-терапевтичних» занять; дослідження психологічних аспектів навчання незрячих учнів та учнів з іншими особливими освітніми потребами (синдром Дауна, аутизм та ін.)

SWOT-АНАЛІЗ

1.Сильні сторони:

- зручне розташування школи у центрі міста;
- високопрофесійний склад викладачів та концертмейстерів, що втілюють сучасні тенденції у музичній освіті;
- значні досягнення учнів школи в концертній та конкурсній діяльності;
- впровадження освітньої програми закладу та створення на її основі робочих навчальних програм з предметів;
- впровадження сучасної системи інклюзивної освіти в навчальний процес;
- сучасне забезпечення відповідного інформаційного простору (YouTube канал, соціальні групи у фейсбуці та інстаграм, сайт школи);

2.Слабкі сторони

- недостатня кількість навчальних приміщень;
- неповний перелік музичних спеціальностей;
- потреба у покращенні матеріально-технічної бази для впровадження нових стандартів освітнього процесу;

3.Можливості

- проведення концертно-просвітницьких заходів, орієнтованих на різні вікові групи населення;
- розширення творчих зв'язків з іншими закладами освіти району, міста, інших країн.
- забезпечення найбільш сприятливих умов для розвитку інтересів і здібностей учнів можуть створюватися різні відділення (художнє, хореографічне, театральне, хорове, естрадне та інші) та (або) відділи (фортепіанний, народних інструментів, струнно-смичкових інструментів, духових та ударних інструментів, вокально-хоровий, образотворчого

мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, скульптури, ліплення, класичного танцю, народного танцю та інші).

- організація та проведення музичних конкурсів, фестивалів, оглядів творчої майстерності та інші видовищно-розважальні заходи за згодою Департаменту культури Харківської міської ради.

4.Ризики

Зовнішні: ускладнення демографічної ситуації в державі, області; недосконалість нормативно-правового забезпечення діяльності закладу позашкільної освіти;

Внутрішні: проблеми щодо плинності педагогічних кадрів для роботи в мистецьких закладах.

5.Стратегічні та операційні цілі

Стратегічні цілі:

- Розширення музичних спеціальностей: українського фольклору, естрадного співу, окремих духових та народних інструментів;
- Відкриття естрадного відділення, уроків сучасного мистецтва;
- Розширення відділу загальних дисциплін за рахунок предметів за вибором: основи імпровізації, клас джазової музики;
- Відкриття груп, що працюють на засадах самоокупності;
- Удосконалення матеріально-технічної бази;

Операційні цілі:

- Упорядкування та оновлення сайту закладу;
- Створення навчальних програм по фольклору, ритміці, сценічному руху;
- Залучення фахівців за спеціальностями;
- Ремонт та сучасне оснащення приміщень для занять естрадним співом, фольклором, ритмікою, сценічним рухом, іншими музичними спеціальностями;
- Створення дієвої внутрішньої системи моніторингу якості освіти.
- Придбання:
 - комп'ютерної техніки

- інтерактивних дошок
- музичних інструментів
- обладнання для класу естрадного співу

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ

- Формування толерантної та гармонійно розвиненої особистості учня.
- Розширення фахових спеціальностей в рамках затвердженого контингенту учнів.
- Перехід навчального процесу усіх здобувачів освіти на нові освітні та робочі програми закладу. Забезпечення якісного інформаційно-методичного, управлінського, педагогічного супроводу діяльності школи.
- Придбання інструментарію, поліпшення технічного оснащення та забезпечення доступу до новітніх засобів та освітніх технологій в мистецькій освіті.
- Активна участь школи у різноманітних концертно-просвітницьких заходах та мистецьких проектах міста.
- Створення у школі «комфортної зони» перебування дітей.
- Створення умов для реалізації здібностей, інтересів і всебічного розвитку кожного учня у розрізі обраного музичного напрямку.
- Дієве функціонування внутрішньої системи моніторингу якості освіти школи.

Директор



Зоя Колеснікова

Зоя КОЛЕСНИКОВА

Розробив

Заступник директора

з виховної роботи

Поліна Зоріна

Поліна ЗОРИНА

СХВАЛЕНО

Рішенням педагогічної ради КПСМНЗ

«Дитяча музична школа № 13 ім. М.Т. Коляди»

Протокол від 01 вересня 2023 № 1