

**ЗВІТ КПСМНЗ «Дитяча музична школа №13 ім. М.Т. Коляди» ПРО МЕТОДИЧНУ РОБОТУ за 2022 -2023 навчальний рік**

Протягом року згідно до планів та графіків були проведені відкриті уроки, семінарські заняття по відділах з методичними доповідями викладачів. Викладачі та концертмейстери протягом року відвідували вебінари та майстер класи провідних викладачів мистецтва України

Найменування закладу	Форми методичної роботи	учасники заходу
<b>Методична робота теоретичного та вокально-хорового відділу</b>		
17-18.06.2022	Науково-практична конференція з міжнародною участю «Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни»	Конєва Л.Ю. Доповідач. Сертифікат(30 год.) Публікація тез в збірці конференції.
01.07.2022	Інформаційний захід-презентація концепції навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична література» – освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл. (в форматі онлайн)	Конєва Л.Ю. Слухач.
11-14.08. 2022	Цикл занять з опанування типової навчальної програми з музичної літератури для базового підрівня мистецької школи. Ведуча циклу: Лілія Назар, доцент кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка. ОНМЦПК	Конєва Л.Ю.,Рудакова С.В., Підгорнова О.В. Слухачі. Сертифікати.
17.08 2022	Захід–презентація типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» – освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл у форматі онлайн ДНМЦЗКМО	<i>Конєва Л.Ю.,Рудакова С.В., Підгорнова О.В,Зоріна П.Б.</i>
22.08.2022	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП музично-теоретичних дисциплін: 1.Огляд нової навчально-методичної літератури для мистецьких шкіл Вивчення українського фольклору, української класики і музики сучасних композиторів за підручником «Сольфеджіо» Смаглій Г. А. (доповідь методиста ОНМЦ Жанни Борисевич викладача-методиста, зав. відділом Харківської ДШМ № 2 імені П. І. Чайковського Галини Дюміної).  2. Професійний стандарт викладача мистецької школи.	<i>Конєва Л.Ю.,Рудакова С.В., Підгорнова О.В,Зоріна П.Б.</i>

23.08.2022	Освітній вебінар з впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична література» (2022 р.) – освітнього компонента типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування з музичного мистецтва для мистецьких шкіл. ДНМЦЗКМО	Конєва Л.Ю., Рудакова С.В., Підгорнова О.В, Зоріна П.Б.
23.08.2022	Вебінар О.Фартушки, ст.викладача кафедри хорового диригування ХНУМ ім. І.Котляревського на тему: “Основи менеджменту творчих колективів “	Бабкіна К.В., Ленівенко І.І. Сертифікати слухачів.(6 год.)
27.08.2022	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»  МОПП хорових дисциплін та сольного співу: 1. Репертуарна політика нового навчального року (Огляд нової навчально-методичної літератури українських видавництв)  2. «Питання формування репертуару в класах сольного академічного співу та хору» Інна Францескевич, заслужений діяч естрадного мистецтва України, українська композиторка, співачка, лауреатка Міжнародних конкурсів, викладачка-методистка з вокалу, м.Одеса	Бабкіна К.В., Ленівенко І.І., Тарасенко О.П., Пересада Ю.В., Бондаренко Л.П.
29.08.2022	Вебінар “Дистанційне навчання учнів початкової школи, що мають різні технічні можливості: навчаємо вчитися”	Конєва Л.Ю. Слухач. Сертифікат.(2 год.)
01.09.2022	Вебінар "Ефективні способи викладання та навчання під час війни" - Барбара Оклі – професорка інженерії Окландського університету, дослідниця, письменниця, авторка найпопулярнішого курсу на Coursera.	Конєва Л.Ю.  Слухач.
02.09.2022	Педрада онлайн. Засідання відділу: -Семінарське заняття: Методична доповідь "Особливості розспівок на хорових заняттях у 0-1 класах".( Ленівенко І.І.) - Обговорення Типової навчальної програми з навчальних дисциплін «Сольфеджіо» та “Музична література” середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва;  -Затвердження розкладу занять, плану роботи відділу та робочих планів викладачів на перший семестр 2022 – 2023 навчального року; -Обговорення форм та методів роботи з колективами учнів в умовах воєнного стану (тези	Конєва Л.Ю.  Ленівенко І.І.  Конєва Л.Ю., теоретики  Тарасенко О., Ленівенко І.

	викладачів Ленівенко І. та Тарасенко О.; -Обговорення виступу зав.відділу на педраді (алгоритм роботи з інструментами платформи ZOOM); -Розподіл обов'язків між викладачами відділу.	
05.09.2022	Курс "Цифрові інструменти Google для освіти"	Зоріна П.Б.; Бондаренко Л. Коляда В.О.; Сергієць О.М., Ленівенко І.І.; Сертифікати.
16.09.2022	Цикл занять з підвищення кваліфікації 1.Презентація орієнтовної регіональної освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з сольного співу Ніна ЛАГУТІНА, методист ОНМЦПК 2. Презентація регіональної навчальної програми з навчальної дисципліни «СОЛЬНИЙ СПІВ» елементарного підрівня. Анна ХУТОРСЬКА, викладач -методист Харківської дитячої музичної школи №10, доцент кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського.	Бабкіна К.В. Ленівенко І.І.; Бондаренко Л., Тарасенко О.П.
03.10.2022	Всеукраїнська конференція, присвячена 130-річчю видатного українського бандуриста, співака, диригента, педагога Володимира Кабачка. м.Полтава.	<i>Рудакова С.В. Доповідач. Сертифікат</i>
13.09,08.10. 2022р.	Семінарське заняття викладачів сольного співу за участю Т. Петухової, ст. викладача Харківського фахового музичного коледжу ім.Б.М.Лятошинського «Основні складові в роботі з учнями в класі сольного естрадного співу»	<i>Тарасенко О.П., Бондаренко Л.П., Бабкіна К.В. Слухачі</i>
19.10.2022	Цикл занять з підвищення кваліфікації – презентація ТНП «Сольний спів (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва (Оксана Демченко)	<i>Тарасенко О.П., Бондаренко Л.П., Бабкіна К.В, Ленівенко І.І. Слухачі</i>
26.10.2022	Семінарське заняття викладачів теоретичних дисциплін за участю Л.Тарасової (ДМШ №9) «Елементи естрадно-джазової музики в творчих завданнях по сольфеджіо. Інтерактивний метод викладання»	<i>Конєва Л.Ю., Зоріна П.Б, Рудакова С.В., Підгорнова О.В.</i>
24-28.10 2022р.	КПК викладачів музично-теоретичних дисциплін та композиції «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції»	<i>Конєва Л.</i>
31.10.2022	Онлайн-засідання методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів Полтавської та інших областей	<i>Конєва Л.Ю., Рудакова С.В., Зоріна П.Б. Сертифікати слухачів.</i>
08.11.2022	Онлайн-засідання відділу: - Огляд та обговорення положення "Професійний	<i>Конєва Л.Ю.</i>

	<p>стандарт викладача мистецької школи”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семінарське заняття «Особливості дистанційного навчання у вокально-педагогічній практиці.» (Тарасенко О.П.)</li> <li>- Критерії оцінювання досягнень учнів з вокально-хорових та теоретичних дисциплін та їх відвідування.</li> <li>- Обговорення пройдених викладачами методичних заходів та участі учнів в концертах та творчих проєктах.</li> <li>- Обговорення Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «СОЛЬНИЙ СПІВ (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва;</li> </ul>	<i>Тарасенко О.П.,</i>
21.11.22	<p>Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» через платформу масових відкритих онлайн-курсів <b>Prometheus</b></p>	<i>Тарасенко О.П. Сертифікат на 90 годин</i>
01.12.22	<p>Онлайн-засідання відділу: Засідання відділу: -Семінарське заняття: «Робота над дикцією в хорі»; (Бабкіна К.В.) - Обговорення екзаменаційних питань з муз.літератури та вікторини. - Затвердження графіку та формату проведення академічних концертів та технічного заліку у класі сольного співу. - Затвердження графіку проведення семестрових атестацій учнів та тестів контрольних уроків з музично-теоретичних дисциплін. - Обговорення питань, пов'язаних з ювілейними звітними концертами відділу та школи.</p>	<i>Бабкіна К.В.  Теоретики  Конєва Л.Ю.</i>
14.12 2022 р.	<p>МОПП хорових дисциплін. Семінарське заняття за участю викладача Шосткинської дитячої музичної школи №2 Лариси Шамро за темою «Репертуар як важлива складова успіху дитячого хорового колективу» (презентація збірок пісень для дитячого хору «Барвінок» і «Барвіночки»)</p>	<i>Бабкіна К.В.</i>
02- 04.12.2022	<p>Міжнародний культурно-мистецький освітній проєкт с.о.т.(спілкування. Освіта. Творчість.). Дистанційний семінар-практикум для викладачів сольного співу шкіл естетичного виховання, керівників вокальних ансамблів та хорових колективів.</p>	<i>Бабкіна К.В., слухач</i>
10.12.2022	<p>Традиційна культура В умовах глобалізації: Виклики війни. Матеріали науково-практичної конференції З міжнародною участю від (17 – 18 червня 2022 року)</p>	<i>Публікація статті Конєвої Л.Ю. Сертифікат (30 годин)</i>
2022 р.	<p>До скарбниці педагогічного репертуару мистецьких шкіл Слобожанщини увійшов створений та розповсюджений клавір до</p>	<i>Укладачі Конєва Л.Ю., Малка С.О., Фіщенко М.О.</i>

	теоретично-практичного посібника для учнів елементарного підрівня мистецьких шкіл «Моя скрипка чарівна»(Харків,2022). (гриф ОНМППЦК)	
05.01.2023	Засідання відділу: - Затвердження робочих планів викладачів на другий семестр 2022- 2023 навчального року; -Інформація про виконання учнями навчального плану згідно до програмних вимог з вокалу, сольфеджіо та музичної літератури з урахуванням індивідуальних обставин; - Аналіз результатів успішності учнів відділу за перше півріччя; - " Про деякі сучасні музично-педагогічні системи в контексті компетентнісного підходу до музично-естетичного виховання дітей з вадами зору". (Підгорнова)	<i>Конєва Л.Ю.</i>  <i>Підгорнова О.В.</i>
11.01.2023. (середа) о 12.00	Нарада викладачів та концертмейстерів про роботу з акомпанементом та про організацію групових занять під час дистанційного навчання.	<i>Викладачі та концертмейстери вок.-хор. відділу</i>
12.01.2023	Засідання відділу щодо питання відбіру номерів на звітний концерт відділу та школи.	<i>Конєва Л.Ю.</i>
23.01.2023	Відкритий регіональний семінар-практикум в рамках роботи методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів Полтавської області.	<i>Рудакова С.В., Конєва Л.Ю.</i> <i>сертифікати(слухачі)</i>
25.01.2023	Відкритий регіональний семінар-практикум в рамках роботи методичного об'єднання викладачів вокально-хорових дисциплін мистецьких навчальних закладів Полтавської області.	<i>Тарасенко О.П.-сертифікат (доповідач-слухач),</i> <i>Ленівенко І.І.</i> <i>слухач. Сертифікат.</i>
28.01,04.02, 11.02,18.02. 2023	Цикл семінарських занять з підвищення кваліфікації за загальною темою «Інтеграція мистецтв вполіхудожньому розвитку учня мистецької школи. Музика і живопис».	<i>Підгорнова О.В.,Зоріна П.Б.Сертифікати</i>
01.02.2023	Круглий стіл викладачів та концертмейстерів щодо дистанційних форм роботи «Актуальні напрацювання у роботі викладача та концертмейстера. Дистанційна форма навчання» ДМШ№13 ім. М.Т.Коляди	<i>Тарасенко О.П.,</i> <i>Ленівенко І.І.,Бабкіна К.В.,Зоріна П.Б. –</i> <i>сертифікати</i> <i>доповідачів;</i> <i>Бика А.О., Коляда В.О.,Конєва Л.Ю.,Рудакова С.В. –</i> <i>сертифікати слухачів</i>
02.02.2023	Семінарське заняття Наталії Гребенюк за темою: «Сучасні технології в дитячій вокальній педагогіці; шляхи розвитку,тенденції та стереотипи»	<i>Тарасенко О.П.,Ленівенко І.І.,Бабкіна К.В.</i> <i>сертифікати</i>
07.02.2023	Вербінар на тему «Сучасні види та форми оцінювання навчальних досягнень учнів мистецьких шкіл» <b>dnmczkmo</b>	<i>Конєва Л.Ю.</i>



	<p><i>традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній і виконавській практиці</i>». Харківський фаховий вищий коледж мистецтв. Посібник “Сольфеджіо на основі українських народних пісень” част.3,старші класи). Конєва Л.Ю., Рудакова С.В. «Методи дистанційної роботи у мистецькій школі початкового рівня.» Зоріна П.Б</p>	<p>С.В. Зоріна П.Б. <b>Заочна форма</b> (написання статті) та очна (Конєва Л.Ю.,Рудакова С.В.-слухачі; Зоріна П.Б. доповідач). Електронний варіант збірки <b>статей</b>.</p>
19.04.2023	<p><b>МОПП хорових дисциплін</b> Семінарське заняття за участю <b>Василя Чучмана</b>, доцента кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, керівника заслуженої хорової капели України «Боян» імені Євгена Вахняка, хормейстера Львівського мистецького центру «Веселі черевички», кандидата мистецтвознавства, за темою: «Аранжування як невід'ємна частина творчої діяльності керівника дитячого хору»</p>	<p><i>Тарасенко О.П.,Ленівенко І.І.,Бабкіна К.В., Бондаренко Л.П.</i></p>
19.04.2023	<p><b>Засідання теоретиків: -Формування екзаменаційних тестів та завдань з теор. дисциплін та критерії оцінювання учнів.</b></p>	<p><i>Теоретики</i></p>
25.04.2023	<p>Міжрегіональна стратегічна сесія “<b>Курс збереження та розвитку мистецьких шкіл на 2023-2024 навчальний рік</b>”</p>	<p><i>Зоріна П.Б., Конєва Л.Ю.</i></p>
17.05.2023	<p><b>МОПП сольного співу</b> Семінарське заняття за участі <b>Наталії Шепеленко</b>, «Сучасні методи викладання вокалу: метод EVT (Estill voice training) Креативний підхід. Підсумки роботи МОПП сольного співу</p>	<p><i>Тарасенко О.П.,Ленівенко І.І.,Бабкіна К.В., Бондаренко Л.П.</i></p>
19.05 2023	<p>Обласний огляд-конкурс педагогічної Майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл харківщини. Номінація «Моя методика». Подано посібник «Сольфеджіо на основі українських народних пісень” част.3,старші класи) (Конєва Л.Ю., Рудакова С.В.). Ілюстратори-викладачі вокально-хорового відділу.</p>	<p>Конєва Л.Ю., Рудакова С.В.- переможці III етапу. Доповідачі. Сертифікати про підвищення кваліфікації (10 годин).</p>
26.05.2023	<p><b>Засідання відділу:</b> -обговорення рекламного роліку школи (підбір фрагментів номерів та тексту); - обговорення плану роботи у червні; - документація відділу.</p>	<p>Викладачі відділу.</p>
<b>Методична робота відділу оркестрових інструментів</b>		
Серпень 2022	<p>Засідання відділу з використанням платформи ZOOM : -Обговорення та затвердження плану роботи відділу на 2022-2023 навчальний рік у відповідності до плану роботи секцій струнно-смичкових, духових та ударних інструментів ОНМЦПК та плану роботи школи</p>	<p>Усі педагоги відділу. Євгенєва О.Р.</p>

Вересень 2022	Засідання відділу з використанням платформи ZOOM : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналіз роботи викладачів з набору учнів на 2022-2023 навчальний рік</li> <li>- Затвердження індивідуальних робочих планів учнів на 1 семестр навчального року</li> <li>- Обговорення та затвердження програм учнів-солістів та учнівських колективів до участі в звітних концертах відділу та школи</li> </ul>	Усі педагоги відділу. Євгенєва О.Р.
Жовтень 2022	Семінарське заняття за темою з використанням платформи ZOOM: Доповідь викладача Ленівенко С.В. на тему: «Історичний розвиток педагогіки духових інструментів»	Усі педагоги відділу. Євгенєва О.Р.
Листопад 2022	Семінарське заняття за темою з використанням платформи ZOOM: -Доповідь за темою «Характерні недоліки у постановці лівої руки скрипаля і основні засоби їх усунення» -Поточні питання з контрольних заходів та проведення академічних концертів	Усі педагоги відділу. Євгенєва О.Р.
Січень 2023	Засідання відділу з використанням платформи ZOOM : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналіз роботи відділу у першому семестрі 2022-2023н.р.</li> <li>- Затвердження індивідуальних робочих планів учнів на II семестр навчального року</li> <li>- Обговорення та затвердження програм учнів-солістів та учнівських колективів до участі в звітних концертах відділу та школи</li> </ul> Семінарське заняття за темою з використанням платформи ZOOM: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доповідь за темою «Особливості онлайн навчання у класі скрипки».</li> </ul>	Усі педагоги відділу. Євгенєва О.Р. Малка С.О.
27.01.2023	Презентація збірки "Цікаві уроки гри на скрипці для початківців" Ганни Лаптевої, завідувачки струнного відділу Одеського державного музичного ліцею ім. П. Столярського. семінар ОНМЦПК на платформі Google Meet.	Слухач - Хабарової Н.М
01.02.2023	Участь та виступ педагогів відділу (Євгенєвої О.Р., Хабарової Н.М., Малки С.О.) у метод.заході Круглий стіл викладачів та концертмейстерів ДМШ №13 та ДМШ№9 за темою «Актуальні напрацювання у роботі викладача та концертмейстера. Дистанційна форма навчання» на платформі Google Meet.	Зоріна П.Б., Євгенєвої О.Р., Хабарової Н.М., Малки С.О., Фоміна К.М.
Лютий 2023	Семінарське заняття за темою з використанням платформи ZOOM:: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Доповідь викладача Константинової М.К. за темою «робота над інтонацією в класі віолончелі з учнями молодших класів»</li> <li>- Друге прослуховування випускників за</li> </ul>	Євгенєва О.Р. Константинова М.К. Усі педагоги відділу

	допомогою Viber, Telegram	
Березень 2023	Прослуховування учнів-солістів та учнівських колективів до участі у звітних концертах відділу та школи за допомогою Viber, Telegram	Усі педагоги відділу
01.03.2023	семінар ОНМЦПК - О.М. Шевель, завідувач струнно-смичкового відділу Харківського музичного фахового коледжу ім. Б.М. Лятошинського. Тема: "Основи професійного звуковидобування скрипаля"	участь педагогів відділу Євгенєвої О.Р., Євгенєва М.М., Малки С.О., Хабарової Н.М., Константінової М.К.
20.03.2023	Доповідь Малки С.О. на тему: «Онлайн навчання у класі скрипки – методичні поради», Презентація клавiру до посiбника «Моя скрипка чарiвна», на ОНМЦПК в рамках КПК	доповідь Малки С.О., та презентацію клавiру з співавторами Конєвою Л.Ю. та Фiщенко М.О.
20.03.2023-24.03.2023	ОНМЦПК - КПК викладачiв струнно-смичкових iнструментiв мистецьких шкiл Харкiвської облaстi та м. Харкова. Тема: "Питання професiйної компетенцiї в викладаннi гри на струнно-смичкових iнструментах в умовах сучасностi".	участь педагогiв вiддiлу Євгенєвої О.Р., Євгенєва М.М., Малки С.О., Хабарової Н.М., Константінової М.К.
<b>Методична робота вiддiлу народних iнструментiв</b>		
05-18.09.22 р	“Цифровi iнструменти google для освiти”, базовий рiвень	Пiгар Ю.Ю. слухач Завер О.А. слухач, сертифiкати
29 вересня 2023	Педагогiчна майстерня народникiв /захiд з пiдвищення квалiфiкацiї/ для викладачiв класу бандури мистецьких шкiл Харкiвщини.	Завер О.А. слухач Старовойтова Д.А. слухач
2 жовтня 2023	Педагогiчна майстерня народникiв /захiд з пiдвищення квалiфiкацiї/ для викладачiв класу цимбалiв мистецьких шкiл Харкiвщини.	Завер О.А. слухач
30 жовтня 2023	Педагогiчна майстерня народникiв /захiд з пiдвищення квалiфiкацiї/ викладачiв класу баяна /акордеона мистецьких шкiл Харкiвщини.	Завер О.А. слухач Данiльченко В. слухач Козлова Г.І. слухач
3 листопада 2023	Всеукраїнський вебiнар викладачiв класу струнно-щипкових народних Iнструментiв, м. Полтава.	Завер О.А. слухач
13 листопада 2023	Педагогiчна майстерня народникiв /захiд з пiдвищення квалiфiкацiї/ для викладачiв класу домри та балалайки мистецьких шкiл Харкiвщини.	Завер О.А. слухач Пiгар Ю.Ю. слухач Алейнiкова Г.М. слухач
30 .11.2023	Педагогiчна майстерня народникiв /захiд з пiдвищення квалiфiкацiї/ для викладачiв класу гiтари мистецьких шкiл Харкiвщини.	Завер О.А. слухач Алейнiкова Г.М. слухач
9 .11.2023	Трансляцiя навчального вебiнара на тему «Складання робочих навчальних програм» - <a href="#">Державний науково-методичний центр змiсту культурно-мистецької освiти</a> , на facebook-сторiнцi ДНМЦЗКМО м. Київ	Пiгар Ю.Ю. слухач
18 грудня 2023	Київ, ГО "Платформа освiти" Органiзацiя ефективного навчання: вiд викликiв до можливостей.	Пiгар Ю.Ю. слухач
19 грудня 2023	м.Харкiв, ГО "Опера" Виклики психологiї виховання в сучаснiй мистецькiй освiтi	Пiгар Ю.Ю. слухач
01.02. 2023	Участь та виступ педагогiв вiддiлу у метод.заходi	Завер О. А. допровiдач

	Круглий стіл викладачів та концертмейстерів ДМШ №13 та ДМШ№9 за темою «Актуальні напрацювання у роботі викладача та концертмейстера. Дистанційна форма навчання» на платформі Google Meet.	Пігар Ю. Ю. доповідач
12.02.2023	«Педагогічна майстерня викладачів народних інструментів» ОМНЦ. Харків: -«Дистанційне навчання в умовах війни. Мотивація. Психологічні аспекти. Особливості репертуару». -«Творчість композитора та музиканта Віктора Власова».	Пігар Ю.Ю. слухач Завер О.А. слухач Алейнікова Г. М. слухач
12.03.2023	«Педагогічна майстерня викладачів народних інструментів» - Творчий шлях та спадщина Миколи Тимофійовича Лисенка ОМНЦ. Харків.	Пігар Ю.Ю. слухач Завер О.А. слухач Алейнікова Г. М. слухач
26.03.2023	Обласний семінар «Музичне мистецтво: естетика, педагогіка, виконавство». «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв». Харків.	Завер О. А. слухач
<b>Методична робота фортепіанного відділу</b>		
Протягом року	Засідання відділу відбулися за планом роботи. З доповідями виступали : викл. Колеснікова М.О. «Різноманітні форми роботи всебічного розвитку учнів на уроках музики з прикладами вправ-ігр без інструменту»; Рачинська Я.Г. «Ансамблеве музикування - одна з складових комплексного розвитку учня-піаніста».	
29.08.22р.	КПК «Прометеус» 90 г. Тема « Наукова комунікація в цифрову епоху». Дистанційна форма.	Сертифікат отримала Максимова Н.Д.
9.10.22р.	Сертифікат на семінарі- практикумі для викладачів музичних шкіл та шкіл мистецтва отримала Фіщенко М.О. (Міжнародний культурно – мистецький освітній проект СОТ) «Сучасна українська музика для учнів класу фортепіано». Дистанційна форма.	Фіщенко М.О.
18.09.22р.	КПК « Цифрові інструменти GOOGLE для освіти». Базовий рівень 30г.	Сертифікати отримали викладачі: Дорошенко Л.К., Рябченко М.Н., Колеснікова М.О., Рачинська Я.Г., Колосова Т.В., Фіщенко М.О.
12.11.22р.	АМКУ освітньо-мистецького проекту ГО « Промінець» фахова онлайн-школа «Музична освіта», лектор професор ХНУМ Руденко Н.І.	Сертифікати отримали: Ковалевська В.П., Рябченко Н.М..
27.11-11.12.22р..	Фахова онлайн-школа лекції професора доктора мистецтвознавства ЛНМА ім. М. Лисенка Молчанової Т.О.	Рябченко Н.М., Колеснікова. М.О.
24.10.2022р.	Чернігівська філія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва КПК – доповідь Колесніковою М.О. та Зоріна П.Б. за проведення	сертифікат доповідача Колесніковою М.О. та Зоріна П.Б.

	онлайн заходу на тему : « Комплексна поетапна методика всебічного розвитку особистостей музикантів – початківців на уроках з фаху» 4г.	
19.12.2022р.	Всеукраїнський он-лайн мастер-клас лауреата міжнародних конкурсів доктора філософії , доцента НМАУ ім. П.І. Чайковського Рябова І.С. «Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті»	Сертифікат Дорошенко Л.К., Колеснікова М.О., Максимова Н.Д., Рачинська Я.Г.
13.01.23	Методична доповідь на засіданні відділу ,, Розвиток навичок читання нот з листа на початковому етапі навчання гри на фортепіано’	Доповідач – М.Фіщенко
13.02.23	директор обл.метод кабінету навчальних закладів Полтавської області Л. Богодиста Розвиток сучасного джазового мистецтва презентація збірки «Джазовий карнавал», специфіка роботи в класі ансамблю на прикладі цієї збірки, стилістичні особливості Виконання джазових творів, спікери : В. Алтухов та І. Алтухова,	Слухачі: Л. Дорошенко, Н. Рябченко, М. Фіщенко, Я. Рачинська, Н. Малишова
03.03.23	Он-лайн семінар на тему «Джаз для дітей» ректор Вінницького Держ.пед.університету ім. М.Коцюбінського Н.Лазаренко	Слухач – М.Колеснікова
20.03.23	ОНМЦ. Виступ на КПК на тему ,, Дистанційна концертмейстерська робота з скрипалями. Робота з ансамблем : учень- піаніст і учень-скрипаль ‘ ‘	Доповідач – М.Фіщенко
26.03.23	Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації ЕЗ ,, Харківський фаховий вищий коледж мистецтв Обласний семінар ,, Музичне мистецтво: естетика, педагогіка, виконавство’’ 6 г.	Я. Рачинська – слухач має сертифікат
26.05.23	Методична доповідь на засіданні відділу,, Про психологічний фактор в процесі навчання юного піаніста (взаємини дітей та викладачів).’’	Доповідач – Л. Дорошенко
22-26. 05.23	КПК при ОНМЦПК	І. Єсіна
26-28.04.23	КПК онлайн школа Т.Борісенко	В. Ковалевська
<b>Методична робота музичного відділення для дітей з вадами зору</b>		
Протягом року	Засідання відділу відбулися за планом роботи.	
11.08-14.08. 2022 р	«Опанування концепції типової навчальної програми з навчального предмету «Музична література» середнього (базового) підрівня початкового професійного спрямування в музичному мистецтві для мистецьких шкіл», Цикл семінарів, ОНМЦПК м. Харків на платформі Zoom	слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
22.08.2022 р	«Серпневий тиждень», Організаційно-методичний семінар викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл харківської області ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
26.08. 2022 р	«Наукова комунікація в цифрову епоху» слухач - <b>Ольховська О.П.</b> Онлайн КПК Prometheus	
05-18.09. 2022 р.	“Цифрові інструменти google для освіти”, стартовий та	Слухачі, сертифікати - <b>Сергієць О.М., Завер</b>

	базовий рівень Онлайн КПК	<b>О.А., Хабарова Н.М., Пігар Ю.Ю., Ленівенко С.В., Бондаренко Л.П., Фоміна К.О.</b>
02.09.2022 р	Доповідь на педраді «Рекомендації концертмейстерам» Доповідач - <b>Сергієць О.М.</b>	
16.09.2022 р	«Презентація орієнтовної регіональної освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з сольного співу» ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
19-25.09.22 р.	“Цифрові інструменти google для освіти”, середній рівень Онлайн КПК	слухачі - <b>Хабарова Н.М., Ленівенко С.В.</b>
26.09-02.10.22 р.	“Цифрові інструменти google для освіти”, поглиблений рівень Онлайн КПК	слухачі - <b>Ленівенко С.В.</b>
07.10.2022 р	«Основні складові вокальної роботи з учнями в класі сольного естрадного співу», ОНМЦПК м. Харків МОПП класу сольного співу.	слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
11-15.10.2022 р	«Театрально-терапевтична методика Келлі Хантер», Семінарське заняття ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Госенко Н.В.</b>
19.10.2022 р	« Презентація Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «СОЛЬНИЙ СПІВ (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва», Семінарське заняття ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
26.10.2022 р	«Елементи естрадно-джазової музики в творчих завданнях по сольфеджіо. Інтерактивний метод викладання», ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Подгорнова О.В.</b>
Листопад 2022 р	«Специфіка формування та розвитку вокально-технічних навичок незрячих дітей». Методична доповідь на засіданні відділу	<b>Бондаренко Л.П.</b>
03.11.2022 р	"Розгляд та обговорення актуальних питань навчання гри на народних струнно-щипкових інструментах", Метод.об'єднання викладачів класу народних інструментів мистецьких навчальних закладів Полтавської області	слухач - <b>Завер О.А.</b>
03.11.2022 р	«Розгляд актуальних питань навчання гри на народних інструментах». Метод.об'єднання викладачів класу народних струнно-щипкових інструментів мистецьких навчальних закладів Полтавської області	слухач - <b>Данільченко В.В.</b>
09.11 2022 р	Трансляція навчального вебінару на тему «Складання робочих навчальних програм» ДНМЦЗКМО	слухач - <b>Пігар Ю.Ю.</b>
13.11. 2022 р	Педагогічна майстерня народників для викладачів класу домри та балалайки мистецьких шкіл Харківщини ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Пігар Ю.Ю.</b>
14-18.11.2022 р	«Творчій підхід до комплексного професійного викладання гри на духових та ударних інструментах в сучасних умовах», ОНМЦПК м.	слухач - <b>Буніна Н.І.</b>

	Харків	
02.-03.12. 2022 р	«Наукова комунікація в цифрову епоху» Prometheus Онлайн КПК	слухачі - <b>Бондаренко Л.П. Сергієць О.М.</b>
07.12 2022 р	«Специфіка роботи з ритміки для дітей з вадами зору», ОНМЦПК м. Харків КПК	доповідач - <b>Госенко Н.В.</b>
14.12 2022 р	«Репертуар як важлива складова успіху дитячого хорового колективу» (презентація збірок пісень для дитячого хору «Барвінок» і «Барвіночки»), ОНМЦПК м. Харків	слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
18 грудня.2022р.	“Організація ефективного навчання: від викликів до можливостей” ГО "Платформа освіти", Всеукраїнська онлайн конференція	слухач - <b>Пігар Ю.Ю.</b>
19.12.2022 р	"Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті", Метод.захід: ГО "Опера"	слухач - <b>Пігар Ю.Ю. Ольховська О.П.</b>
27.01.2023	"Цікаві уроки гри на скрипці для початківців". Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b> ОНМЦПК м. Харків	Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b>
28.01.2023, 04.02.2023, 11.02.2023, 18.02.2023	«Інтеграція мистецтв в поліхудожньому розвитку учня мистецької школи. Музика і живопис». Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b> Цикл семінарських занять на базі ОНМЦПК м. Харків	Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
01.02.2023	Участь та виступ педагогів відділу у метод.заході Круглий стіл викладачів та концертмейстерів ДМШ №13 та ДМШ№9 за темою «Актуальні напрацювання у роботі викладача та концертмейстера. Дистанційна форма навчання» на платформі Google Meet. «Методи дистанційного вивчення віртуозних скрипкових творів. Співпраця з концертмейстером». Доповідач - <b>Хабарова Н.М.</b> «Рекомендації концертмейстерам». Доповідач - <b>Сергієць О.М.</b>	<b>Хабарова Н.М. Сергієць О.М.</b>
02.02. 2023	МОПП сольного співу для викладачів мистецьких шкіл Харкова та Харківської області: «Сучасні технології в дитячій вокальній педагогіці; шляхи розвитку, тенденції та стереотипи». Ніна Лагутіна, методист ОНМЦПК. Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b> Семінарське заняття ОНМЦПК м. Харків	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
08.02. 2023	«Організація безпечних онлайн-уроків за допомогою популярних сервісів (Zoom і Google Meet)» за напрямками «Медіаграмотність», «ІКТ», «Практичні прийоми». вебінар освітній проєкт «На Урок» Слухач - <b>Данільченко В.В.</b>	Слухач - <b>Данільченко В.В.</b>
09.02. 2023	МОПП сольного співу для викладачів мистецьких шкіл Харкова та Харківської області: «Презентація вокальної збірки «Чарівний мелосвіт» - обробки українських народних пісень». Семінарське заняття ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
06-10.02. 2023	КПК ОНМЦПК викладачів вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл міста Харкова та Харківської області. «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення вокально-хорових дисциплін на сучасному етапі». Слухач -	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>

	<b>Бондаренко Л.П.</b>	
12.02.2023	«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНЯ ВИКЛАДАЧІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ» «Дистанційне навчання в умовах війни. Мотивація. Психологічні аспекти. Особливості репертуару», «Творчість композитора та музиканта <b>Віктора Власова</b> ». Слухачі - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>	Слухачі - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>
27.02.2023	«Розгляд та обговорення актуальних питань викладання музично-теоретичних дисциплін та змістовного наповнення цих предметів». в рамках роботи методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких навчальних закладів Полтавської області. Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>	Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
01.03.2023	"Основи професійного звуковидобування скрипаля". ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b>	Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b>
03.03.2023	МОПП з хореографії. «Ознайомлення з освітньо-творчим процесом Одеського міського центру хореографічного мистецтва». ОНМЦПК м. Харків Слухач – <b>Гоєнко Н.В.</b>	Слухач – <b>Гоєнко Н.В.</b>
12.03.2023	«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНЯ ВИКЛАДАЧІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ» ОНМЦПК м. Харків До творчій спадщині М.Т. Лисенка. Слухачі - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>	Слухачі - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>
15.03.2023	«Впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА». Частина I. ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>	Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
17.03.2023	МОПП з хореографії. «Ознайомлення з освітньо-творчим процесом Одеського міського центру хореографічного мистецтва». ОНМЦПК м. Харків Слухач – <b>Гоєнко Н.В.</b>	Слухач – <b>Гоєнко Н.В.</b>
20-24.03. 2023	"Питання професійної компетенції в викладанні гри на струнно-смичкових інструментах в умовах сучасності". ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b>	Слухач - <b>Хабарова Н.М.</b>
29.03.2023	«Предмет «Сольфеджіо» в сучасній мистецькій школі: сутність, педагогічні технології, практика». ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>	Слухач - <b>Підгорнова О.В.</b>
19.04.2023	МОПП хорових дисциплін: «Аранжування як невід'ємна частина творчої діяльності керівника дитячого хору». ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
16.09.2022, 19.10.2022, 02.02.2023	«Методичне наповнення дисципліни «Сольний спів» елементарного підрівня початкової мистецької освіти Харківщини». ОНМЦПК м. Харків цикл лекцій Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
<b>03.05.2023</b>	«Підсумки методичного об'єднання педагогічних працівників народних інструментів та перспективи	Слухач - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>

	роботи в 2023-2024 н/р». ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>	
<b>18-19. 05.2023</b>	«Підсумки проведення третього, заключного етапу огляду-конкурсу педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл харківщини» м. Харків ОНМЦПК. Слухач - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>	Слухач - <b>Пігар Ю.Ю., Завер О.А.</b>
17.05.2023	«Сучасні методи викладання вокалу: метод EVT (Estill voice training) Креативний підхід. Підсумки роботи МОПП сольного співу». ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>	Слухач - <b>Бондаренко Л.П.</b>
22-26.05. 2023	«Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах». КПК ОНМЦПК м. Харків Слухач - <b>Сергієць О.М.</b>	Слухач - <b>Сергієць О.М.</b>

Заступник директора з виховної роботи



*Зоріна*

Зоріна П.Б.