

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Наказ Департаменту культури
Харківської міської ради
№ 231 від 08.09.2025.

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення XXV Відкритого Фестивалю-конкурсу
польської та української музики
ім. К. Шимановського

м. Харків, 2025

1. Загальні положення

Відкритий фестиваль-конкурс польської та української музики ім. К. Шимановського (далі – Фестиваль-конкурс) є культурно-мистецьким заходом, що проходить у форматі музичного фестивалю - конкурсу для дітей та юнацтва. Фестиваль-конкурс започатковано в 1996 році задля розвитку та реалізації музичних здібностей юних музикантів, збереження та розвитку академічної виконавської традиції, пропагуванню кращих зразків польської та української музики, зміцнення українсько-польських культурних зв'язків.

1.1. Місце та термін проведення Фестивалю-конкурсу:

- м. Харків, Україна;
- Фестиваль-конкурс проводиться один раз на рік;
- дата проведення Фестивалю-конкурсу з **19 по 22 листопада 2025 року**.

1.2. Засновники (співзасновники) Фестивалю-конкурсу:

- Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 13 ім. М. Т. Коляди» Харківської міської ради;
- Департамент культури Харківської міської ради;
- Відділ культури по Шевченківському району Департаменту культури Харківської міської ради;
- Генеральне консульство республіки Польща у м. Харкові;
- Громадська організація «Харківське товариство польської культури».

1.3. Мета Фестивалю-конкурсу:

- виявлення та підтримка обдарованих учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- розкриття особистості і творчого потенціалу дітей та юнацтва;
- залучення молодого покоління до української та польської культури;
- розповсюдження передового педагогічного досвіду.

1.4. Завдання Фестивалю-конкурсу:

- пропагування дитячої виконавської майстерності;
- популяризація кращих творів українських та польських композиторів серед широкої слухацької аудиторії;
- виховання любові та поваги до української культури;
- створення умов для творчого, інтелектуального і духовного розвитку, обміну новітнім досвідом, знайомство з прогресивними методиками;
- вдосконалення педагогічної та виконавської майстерності;
- розширення культурних і ділових зв'язків між творчою молоддю та керівниками творчих колективів, закладами, установами культурологічного напрямку;
- особливим завданням Фестивалю-конкурсу є подальше зміцнення зв'язків між українським та польським народами, пропагування польської та української музики.

1.5. Фестиваль-конкурс проводиться згідно із програмою (Додаток №3).

1.6. У рамках Фестивалю-конкурсу (у разі очної або змішаної форми проведення заходу) відбуваються мистецькі заходи (майстер-класи, «круглі столи», творчі звіти гостей Фестивалю, тощо).

2. Організатори Фестивалю-конкурсу

Головним організатором Фестивалю-конкурсу є Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 13 ім. М. Т. Коляди» Харківської міської ради.

2.1. Для підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет (далі - оргкомітет), до складу якого входять представники Харківської міської ради, громадської організації «Харківське товариство польської культури» та Генерального консульства республіки Польща у м. Харкові, Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 13 ім. М. Т. Коляди» Харківської міської ради (Додаток №1).

2.1.1. Оргкомітет Фестивалю-конкурсу:

- контролює організаційне та фінансове забезпечення проведення;
- затверджує програму, план заходів по підготовці і проведенню Фестивалю-конкурсу;
- затверджує персональний склад журі Фестивалю - конкурсу, до якого входять відомі діячі культури, провідні викладачі вищих мистецьких навчальних закладів;

2.1.2. Очолює організаційний комітет Фестивалю-конкурсу голова, який визначає і розподіляє повноваження членів оргкомітету, керує роботою з організації та проведення Фестивалю-конкурсу.

2.2. Виконавчим директором Фестивалю-конкурсу є директор КЗМО «ДМШ №13 ім. М. Т. Коляди» ХМР, відмінник освіти України, Почесний громадянин міста Харкова З. Х. Колеснікова. Виконавчий директор своїм наказом створює робочу групу по підготовці і проведенню Фестивалю-конкурсу.

2.2.1. Робоча група Фестивалю-конкурсу:

- організовує роботу щодо технічного забезпечення з підготовки і проведення Фестивалю-конкурсу;
- у разі потреби, за поданням оргкомітету, може в установленому порядку вносити зміни до Положення про Фестивалю-конкурсу, форму проведення конкурсних прослуховувань згідно до епідеміологічної ситуації;
- установлює строк подання заявок та документів для участі у Фестивалі-конкурсі;
- приймає заявки від учасників Фестивалю-конкурсу;
- надсилає інформаційні листи про терміни і умови проведення Фестивалю;
- направляє офіційні виклики на участь у Фестивалі-конкурсі;
- надає інформативну підтримку щодо наявності об'єктів розміщення (у разі потреби)
- розробляє програму, план і порядок проведення Фестивалю, склад учасників Фестивалю-конкурсу;
- організовує зустріч та забезпечують супровід учасників, репетиції, проведення Фестивалю, культурну програму;
- забезпечує хід підготовки Фестивалю-конкурсу, організацію і проведення всіх його заходів;
- забезпечує рекламно-інформаційну підтримку Фестивалю-конкурсу, здійснює взаємодію з засобами масової інформації;

- здійснює урочисте нагородження переможців Фестивалю-конкурсу;
- виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням.

3. Журі Фестивалю-конкурсу

Для визначення переможців створюється журі Фестивалю-конкурсу.

3.1. Журі є робочим органом Фестивалю-конкурсу завданням якого є перегляд виступів та оцінювання учасників Фестивалю - конкурсу та визначення переможців.

3.2. Персональний склад журі затверджується оргкомітетом Фестивалю-конкурсу (Додаток №2).

3.3. Журі Фестивалю-конкурсу формується з числа провідних спеціалістів культури і мистецтва України, українських композиторів, викладачів вищих мистецьких навчальних закладів;

3.4. Журі самостійно визначає переможців Фестивалю-конкурсу.

3.5. Журі залишає за собою право корегувати програму виступів учасників.

3.6. Оцінювання виступу учасників журі здійснює за 12-ти бальною системою. Журі має право змінювати кількість призерів, а також присудити спеціальні заохочувальні Дипломи.

3.7. Оцінювання учасників Фестивалю-конкурсу проводиться за такими критеріями:

- Виразне, якісне, яскраве виконання твору;
- Ступінь технічної майстерності учасника;
- Володіння стилістичними особливостями та створення переконливої інтерпретації;
- Чистота інтонування;
- Сценічна культура.

3.8. Всі рішення журі оформлюються протоколами. Рішення журі є остаточними та не підлягають оскарженню. Оцінювальні листи і коментарі членів журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються.

3.9. Оргкомітет не несе відповідальності за рішення журі і присудження місць учасникам.

4. Умови та порядок проведення Фестивалю - конкурсу

4.1. Фестиваль-конкурс може проходити **очно, в офлайн режимі, або у змішаній (очно-заочній) формі або онлайн формі.**

4.2. У Фестивалі-конкурсі беруть участь учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів у віці від 6 до 17 років включно. Вік учасників визначається станом на день початку конкурсних прослуховувань.

Спеціалізовані музичні школи, училища, музичні коледжі не беруть участі у Фестивалі - конкурсі.

4.3. Фестиваль-конкурс **проходить у 2 тури.** Перший - відбірковий – проводиться у мистецьких закладах позашкільної освіти.

Другий тур проходить з **19 по 22 листопаду 2025 року.** Прослуховування конкурсної програми членами журі Фестивалю-конкурсу можуть відбуватися

дистанційно (за посиланнями) та очно (наживо, у безпечному просторі, для учасників, що беруть участь очно).

Заключний Гала-концерт та нагородження переможців Фестивалю-конкурсу для учасників, що беруть участь очно, проводиться наживо 23 листопада 2025 року, в безпечному просторі з дотриманням безпекових умов. Організатори залишають за собою право змінити дату та формат проведення Гала-концерту, спираючись на безпекову ситуацію в регіоні. Повний заключний концерт переможців Фестивалю-конкурсу вийде в онлайн простір, на Ютуб каналі школи.

Результати Фестивалю-конкурсу будуть оприлюднені на сайті КЗМО «ДМШ №13 ім. М. Т. Коляди» ХМР та на інтернет-платформах школи.

Для учасників що беруть участь у Фестивалі-конкурсі онлайн, результати та дипломи в електронному форматі також будуть надіслані на електронні пошти.

4.4. Фестиваль-конкурс проводиться у 4 вікових групах:

- від 6 до 7 років - «Дебют»
- від 8 до 10 років включно – молодша;
- від 11 до 13 років включно – середня;
- від 14 до 17 років включно – старша;

Також започатковано спеціальні номінації за класифікацією рівня підготовки:

- від 14 до 17 років включно – для учнів, що опановують початкову мистецьку освіту на елементарному підрівні;
- від 18 років – номінація «Аматор» для конкурсантів, що опановують початкову мистецьку освіту на елементарному підрівні.
- від 18 років – номінація «Аматор» для конкурсантів, що опановують початкову мистецьку освіту на базовому підрівні.

4.5. Фестиваль-конкурс проводиться за наступними **номінаціями:**

- **фортепіано (солісти, ансамблі);**
- **сольний спів: академічний та естрадний спів (солісти, ансамблі).**
- **оркестрові інструменти: струнно-смичкові, духові та ударні інструменти (солісти, ансамблі);**
- **народні інструменти (солісти, ансамблі).**

4.6. У 2025 році Фестиваль-конкурс проводиться на **безоплатній основі.**

4.7. Термін подачі заявок та необхідні документи:

Кожен учасник Фестивалю-конкурсу (солісти та ансамблі) повинен до **10.11.2025** року надіслати на електронну адресу Фестивалю festyvali.dmsh13@gmail.com наступні документи:

1) **Заява** згідно наданої форми (Додаток № 4) в електронному вигляді, у форматі Doc, Docx, із **єдиним посиланням на YouTube з відкритим доступом** для прослуховування програми виступу; зазначенням e-mail заявника, його контактного телефону, адреси та номера Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону.

2) **Копія свідоцтва про народження** учасника;

Заявки, посилання, надані пізніше встановленого терміну або ті, що не відповідають умовам, не розглядаються.

4.8. Кількісний склад ансамблів не повинен перевищувати 12 виконавців.

Вікова категорія ансамблю визначається шляхом середньоарифметичного підрахунку віку учасників цього ансамблю.

У змішаних ансамблях допускається участь одного дорослого (педагога або концертмейстера).

4.9. Технічні вимоги до запису відео:

- відеозйомка повинна проводитися без вимикання і зупинки відеокамери, з початку і до кінця виконання кожного з творів, **одним файлом. Надається одне посилання;**

- під час виконання програми на відео повинні бути чітко видні руки, інструмент та особа виконавця;

- у ансамблевій номінації повинні бути чітко видно всі учасники ансамблю;

- допускається аматорський формат запису при дотриманні всіх інших умов конкурсу. У разі невідповідності відеозапису технічним вимогам конкурсу надіслана заявка розглядатися не буде.

4.10. Надані матеріали перевіряються організаторами, після чого учасник отримує підтвердження на електронну пошту.

5. Програмні вимоги

5.1. Учасники Фестивалю-конкурсу в усіх номінаціях виконують **2 різнохарактерних твори:**

- **твір польського композитора (обробка польської пісні, твору польського композитора);**

- **твір українського композитора (обробка української пісні, твору українського композитора).**

Тривалість виступу до 10 хвилин.

Порядок виступів конкурсантів встановлюється за алфавітом.

Всі очні прослуховування проходять публічно.

Програма виконується на пам'ять.

Зміни в заявленій програмі не допускаються.

5.2. Враховуючи численні побажання учасників номінації **«народні інструменти», інструмент гітара**, оргкомітет Фестивалю-конкурсу пропонує гітаристам усіх вікових категорій відповідно обов'язкову п'єсу для виконання - обробку польської пісні або твору польського композитора. Ці обробки створені викладачем по класу гітари ДМШ №13 ім. М.Т. Коляди, композитором Олександром Волошиною. Ноти цих творів та рекомендації по кожній віковій групі розміщені в Додатку № 5 даного положення. Також бажаючі можуть прослухати їх у ексклюзивному виконанні авторки (<https://youtu.be/IYMNc346Bck>)

6. Нагороди, відзнаки Фестивалю-конкурсу

6.1. За рішенням журі кращі учасники Фестивалю-конкурсу у кожній віковій групі нагороджуються:

- дипломом «Лауреата XXV Відкритого Фестивалю-конкурсу польської та української музики ім. К.Шимановського» 1, 2, або 3 ступеня;

- дипломом «Дипломанта XXV Відкритого Фестивалю-конкурсу польської та української музики ім. К.Шимановського»;

- інші учасники конкурсної програми отримують грамоти учасника Фестивалю - конкурсу.

6.2. Кращі концертмейстери за рішенням журі можуть отримати спеціальні заохочувальні дипломи.

6.3. Громадські, благодійні, міжнародні організації, творчі спілки, а також окремі видатні діячі культури можуть за власний рахунок встановлювати спеціальні призи, премії та інші заохочувальні відзнаки учасникам Фестивалю-конкурсу. Нагородження ними обов'язково погоджуються з організаторами Фестивалю-конкурсу.

6.4. Виступи учасників оцінюються за 12-бальною шкалою, де 12-11 балів відповідає званню Лауреата I ступеня; 10 – Лауреата II ступеня; 9 – Лауреата III ступеня; 8 – Дипломанта. Враховується середній бал оцінки виступу учасників членами журі Фестивалю-конкурсу.

7. Фінансові умови

7.1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок джерел, незаборонених чинним законодавством України.

7.2. Усі витрати, пов'язані з перебуванням учасників та супроводжуваних їх осіб на Фестивалі-конкурсі - проїзд, проживання, харчування – забезпечуються учасниками самостійно або організацією, що відряджає.

7.3. Відправлення нагород, дипломів, сувенірної продукції в інші міста України здійснюються за рахунок сторони отримувача.

8. Додаткові умови участі

8.1. Реєструючись та підписуючи заявку, учасник Фестивалю - конкурсу засвідчує, що ознайомлений та згодний з Положенням Відкритого Фестивалю - конкурсу польської та української музики ім. К. Шимановського і надав про себе правдиву інформацію.

8.2. Переможці Фестивалю-конкурсу зобов'язані безкоштовно виступити у заключному гала – концерті.

8.3. Оргкомітет Фестивалю-конкурсу залишає за собою право на трансляцію аудіо- та відеозаписів конкурсних виступів і використання їх без дозволу учасників Фестивалю-конкурсу.

9. Контакти оргкомітету Фестивалю-конкурсу

Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча музична школа № 13 ім. М. Т. Коляди» Харківської міської ради

Адреса: м. Харків, вул. Культури,1.

Телефон для довідок: (057)702-21-78

Електронна пошта: festyvali.dms13@gmail.com

Сайт: <https://music-school13.edu.kharkiv.ua>

СКЛАД ЖУРІ
XXV Відкритого фестивалю-конкурсу польської та української
музики імені Кароля Шимановського

| | |
|--------------------------------------|---|
| Василь Михайлович ЩЕПАКІН | Доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, доцент, голова журі фестивалю-конкурсу |
| Ольга Вікторівна ЧЕРЕДНИЧЕНКО | Кандидат мистецтвознавства, голова предметно-циклової комісії «фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист. Старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. |
| Марина Леонідівна ТРЕМБОВЛЕВА | Викладач вищої категорії відділу спеціального фортепіано Харківського державного музичного ліцею, лауреат Міжнародного конкурсу імені Ж.-Ф. Рамо (Франція), директор Благодійного фонду "Мистецтво єднає світ". |
| Наталія Миколаївна МИХАЙЛОВА | Кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Галина Євгеніївна КРИЛОВА | Артистка симфонічного оркестру Харківської філармонії, концертмейстер групи флейт, викладач Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського. |
| Світлана Миколаївна НІКОЛЕНКО | Голова циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист |
| Ольга Миколаївна ШЕВЕЛЬ | Голова предметно-циклової комісії «оркестрові струнно-смичкові інструменти» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б. Лятошинського, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист |

Начальник Відділу Культури
по Шевченківському району
Департаменту культури
Харківської міської ради

Ірина КАРПОВА

Виконавчий директор Фестивалю-конкурсу,
Директор КЗМО
«ДМШ №13 ім. М. Т. Коляди» ХМР

Зоя КОЛЕСНИКОВА

**АНКЕТА - ЗАЯВКА
НА УЧАСТЬ У XXV ВІДКРИТОМУ ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ
ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ ІМ. К. ШИМАНОВСЬКОГО**

| | |
|--|---|
| 1. Номінація (назва за Положенням, інструмент) | |
| 2. Назва колективу або Прізвище та ім'я соліста | |
| 3. Дата, місяць, рік народження соліста, або учасників колективу | |
| 4. Вікова категорія | |
| 5. Місто (село), область | |
| 6. Повна назва навчального закладу, який представляє конкурсант | |
| 7. КОНКУРСНА ПРОГРАМА (із зазначенням хронометражу) 1) | 8. Посилання на <i>YouTube</i> з відкритим доступом для прослуховування програми виступу: |
| 2) | |
| 9. П.І.Б (повністю) викладача | |
| 10. П.І.Б (повністю) концертмейстера | |
| 11. Контактна особа, контактні тел., e-mail | |
| 12. Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону | |

Даю згоду на розповсюдження та оприлюднення конкурсних виступів лауреатів у будь-якому форматі без винагороди учасникам фестивалю-конкурсу. Також оргкомітет фестивалю-конкурсу має право публікувати конкурсні виступи в будь-яких засобах масової інформації, соціальних мережах, які мають відношення до фестивалю; з обробкою персональних даних.

З умовами фестивалю-конкурсу ознайомлений (а) та зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата « _____ » _____ 2025 р.

ПІБ

**Перелік обов'язкових творів для номінації «Народні інструменти.
Гітара» по кожній віковій групі:**

| №№ | Назва твору | Рекомендована вікова група |
|-----------|---|-----------------------------------|
| 1 | Польський народний танець «Краков'як», Обр. О. Волошиної | Дебют, Молодша |
| 2 | Польська народна пісня «Зозуля», Обр. О. Волошиної | Молодша |
| 3 | М. А. Шимановська, «Мазурка», перекл. О. Волошиної | Середня |
| 4 | Польська народна пісня «Чорний барашек», Обр. О. Волошиної | Середня |
| 5 | Варіації на польську народну пісню «Гей, ти, Вісла!», О. Волошина | Старша |

Ноти додаються.